

Les chutes du Rhin

Le Rhin - Oratorio

Alexis Damien

A $\text{♩} = 67$

1 Flûte solo

3 Flûtes

1 Clarinette en Sib soliste

4 Clarinettes en Sib

Saxophone alto soliste

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Trompette solo en Sib

3 Trompettes en Sib

1 Trombone

2 Euphoniums Sib

Tuba wagnérien en Sib

Basse Sib

Timbales

Caisse claire G 1

Caisse claire G 2

Caisse claire G 3

Tambourin

Triangle

Grosse caisse

Cymbales

Glockenspiel

Vibraphone

Accordéon G 1

A $\text{♩} = 67$

Accordéon G 2

p sempre

mf

p

mf

tr

p sempre

p

mf

p

mf

tr

pp

mp

pp

p

fp

mf

fp

mf

fp

mf

fp

mf

fp

mf

ppp

pp

ppp

ppp

p sempre dolce

p sempre dolce

B

Fl. *mf espress.* *mf* *f* *p*

Cl. *mf espress.* *mf* *f* *p*

Sax. alto *p espress.* *mf* *f* *p*

Sax. T. *p*

Trp. *mf* *p* *mf* *fp* *mf* *p*

Trb. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Euph. *p* *p* *mf* *p*

Tb. Wr. *p* *mf* *p*

Sousa. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Timb. *p* *p* *p*

C. Cl. *p* *p*

Tri. *p*

Cymb. *p*

Glock. *p*

Vib. *p*

Acc. *p*

B

Acc. *p*

C

D

14

Fl. *mf en dehors* *f*

Fl. *mf en dehors* *f*

Cl. *mf en dehors* *f*

Cl. *mf en dehors* *f*

Sax. alto *p* *mf*

Sax. alto *p* *mf*

Sax. alto *p* *mf*

Sax. T. *p* *f*

Trp. *f*

Trp. *pp* *pp* *f*

Trb. *f*

Euph.

Tb. Wr.

Sousa.

Timb. *p*

C. Cl. *pp*

C. Cl. *ppp* *p* *ppp* *p*

Tamb. *p*

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Glock. *f*

Vib.

Acc. *p*

C

D

20

Fl. *f*

Fl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Sax. alto

Sax. alto

Sax. alto

Sax. T.

Trp.

Trp.

Trb.

Euph.

Tb. Wr.

Sousa.

Timb.

Gr. C. *mf*

Cymb.

Glock. *p*

Vib. *l.v.*

Acc.

Acc.

26

Fl. *f*

Fl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Sax. alto *f*

Sax. alto *f*

Sax. alto *f*

Sax. T. *f*

Trp. *f*

Trp. *f*

Trb. *p*

Euph. *p*

Tb. Wr. *p*

Sousa. *p*

Timb. *mf p*

C. Cl. *pp p mf*

C. Cl. *pp p mf*

Tri. *mf*

Gr. C. *mf*

Cymb. *p mf piatti*

Glock.

Acc. *E*

Acc. *E*

F

34

Fl. *mf* *mf*

Fl. *mf* *mf*

Cl. *f* *espress.*

Cl. *mf* *mf*

Sax. alto *mf* *mf*

Sax. alto *mf* *mf*

Sax. alto *mf* *mf*

Sax. T. *mf* *mf*

Euph. *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf*

Tb. Wr. *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf*

Sousa. *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf*

Timb.

Tri. *mf*

Cymb. *ride*

Glock. *mf*

Vib. *mf* sans trop de pédale

Acc. *mp*

Acc. **F** *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

G

42

Fl. *p sempre*

Fl. *p sempre*

Cl. *pp* *mp* *pp*

Cl. *p* *p³*

Sax. alto

Sax. alto

Sax. alto

Sax. T. *solo* *p* *solo*

Trp. *pp* *mp* *pp* *fp* *mf*

Trp. *fp* *mf*

Trb. *p* *fp* *mf*

Euph. *p* *fp* *mf*

Tb. Wr. *fp* *mf*

Sousa. *fp* *mf*

Timb. *pp*

C. Cl. *3*

C. Cl. *3*

C. Cl. *3*

Tamb.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

Glock. *l.v.*

Vib. *Red.*

Acc. *p sempre dolce*

Acc. *p sempre dolce*

G

H

46

Fl. *mp espress.* *mf* *mp* *f*

Cl. *mp espress.* *mf* *mp* *f* *p*

Sax. alto *mp espress.* *mf* *mp* *f* *p*

Sax. T. *mf* *mp* *f* *p*

Trp. *mf* *p* *mf* *fp* *mf*

Trb. *mf* *p* *mf* *fp* *mf* *p*

Euph. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Tb. Wr. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Sousa. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Timb. *p* *p*

C. Cl. *p* *p*

Tri. *p*

Glock. *p*

Vib. *mf*

Acc. *mf*

H

I **J**

54

Fl. *mf en dehors* *-f* *f*

Fl. *mf en dehors* *-f* *f*

Cl. *mf en dehors* *-f* *f*

Cl. *mf en dehors* *-f* *f*

Sax. alto *p* *f* *f*

Sax. alto *p* *f* *f*

Sax. alto *p* *f* *f*

Sax. T. *p* *f* *f*

Trp. *pp* *f* *f*

Trp. *pp* *pp* *f* *f*

Trb. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Euph. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Tb. Wr. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Sousa. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Timb. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

C. Cl. *pp* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf*

C. Cl. *ppp-p* *ppp-p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf*

C. Cl.

Tamb. *p*

Tri.

Gr. C. *mf* *mf* *mf*

Cymb. *p* *mf* *mf*

Glock. *f*

Vib. *Reo.*

Acc. *p*

I **J**

K

66

Trp. *f espress.*

Trp. *mf* *ff* *f* *fp* < *f*

Trb. *f* *fp* < *f*

Euph. *f* *fp* < *f*

Tb. Wr. *f* *fp* < *f*

Sousa. *f* *fp* < *f*

Timb. *f* *fp* < *f*

C. Cl. *pp*

C. Cl.

Tamb.

Tri.

Gr. C. *mp* *p*

Cymb.

Glock.

Acc.

Acc. **K**

L

74

Fl. *f*

Cl. *fp* *f*

Sax. alto *f* *fp* *ff*

Sax. T. *ff*

Trp. *fp* *ff*

Trb. *fp* *ff*

Euph. *fp* *ff*

Tb. Wr. *fp* *ff*

Sousa. *fp* *ff*

Timb. *f* *ff* l.v.

C. Cl. *mf* *f* *subitop*

Tamb. *mf* *f* *taper vos baguettes*

Tri. *mf* *f* *croix : étouffer notes : relacher*

Gr. C. *f* *f* l.v.

Cymb. *f* l.v.

Acc. *f*

Acc. *f*

L

M

84

Fl. *p* flatzg

Fl. *p* flatzg

Cl. *p* flatzg

Cl. *p* Multiphonic

Sax. alto *pp subito* bruits de clefs

Sax. alto bruits de clefs

Sax. alto bruits de clefs

Sax. T. bruits de clefs

C. Cl. *pp* tapoter la peau avec les doigts aléatoirement

Tamb.

Tri.

Cymb. *ppp* *p* *pp*

Glock.

Vib. *Red.*

Acc. bruits de clef aléatoires

Acc. *subito p*

N $\text{♩} = 70$
Carnaval de Bâle : fifres et tambours

Fl. mf
possibilité piccolo

Cl. mf

Sax. alto

Trp.

Trp.

Trb.

C. Cl. p

C. Cl. p

C. Cl.

Tamb.

Tri.

Cymb.

Glock.

Vib. $Led.$

Acc. p mf p mf

101

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Sax. alto *mf*

Sax. alto *mf*

Sax. alto *mf*

Sax. T. *mf*

Trp. *mf*

Trp. *mf*

Trb. *p*

Euph. *p*

Tb. Wr. *p*

Sousa. *p*

C. Cl. *mp* *mf*

C. Cl. *mp* *mf*

C. Cl. *mp* *mf*

Tamb. *mp* *mf*

Tri. *mp* *mf*

Gr. C. *mp* *mf*

Acc. *mf*

Acc. *mf*

O

109

Fl. *f*

Fl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Sax. alto *f sempre*

Sax. alto *f sempre*

Sax. alto *f sempre*

Sax. T. *f sempre*

Trp. *f sempre*

Trp. *f sempre*

Trb. *f* *ff en dehors* *f* *ff en dehors*

Euph. *f* *ff en dehors* *f* *ff en dehors*

Tb. Wr. *ff en dehors* *ff en dehors*

Sousa. *f* *f*

Timb.

C. Cl. *f*

C. Cl. *f*

C. Cl. *f*

Tamb. *f* *f*

Tri. *f*

Gr. C. *f*

Cymb. *f piatti*

117 **P**

Fl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Sax. alto *mf* *p*

Sax. T. *mf*

C. Cl. *mp*

Gr. C. *mp*

Glock. *p*

Acc. *mf*

3'39.6"